

MUSIK IM DACH

Ensembles 2026

1. + 2. Quartal

Übersicht Ensembles 2026 (1.+2. Quartal)

WAS	WANN	WER
Das Einstiegsensemble	Montag	Gabriel Wenger
Saxophon-Ensemble	Montag	Gabriel Wenger
Partyband	Nach Absprache	Sonja Ott/ Philipp Leibundgut
Free Play	Montag	Johanna Pärli
Jazz Medium	Dienstag	Johanna Pärli
Jazz Beginner	Freitag	Sonja Ott
Kammermusikalischer Jazz à la TIE DREI	Freitag	Sonja Ott
Jazz Medium	Donnerstag	Jaronas Höhener
Von Doja Cat bis Wu-Tang Clan	Mittwoch	Jaronas Höhener
Freie Improvisation	Mittwoch	Jaronas Höhener

WAS	WANN	WER
Vocal-Ensemble	Freitag	Annina Mossoni
Hornsection	Montag	Lukas Kohler
Jazz Advanced	Mittwoch	Dimitri Howald
Pop/Rock Ensemble	Mittwoch	Dimitri Howald
Blockkurs: Play by Ear!	April	Gabriel Wenger/ Sonja Ott
Blockkurs: Harmonielehre Basic	Mai	Florian Weiss
Blockkurs: Harmonielehre Advanced	Mai	Florian Weiss
Musik im Dach CHOR!	Montag	Annina Mossoni/ Jérémy Lenoir
Helvetia Rockt: Bandworkshop	Frühling bis Herbst	N.N.

Allgemeine Informationen

Gruppenlektionen sind das Herzstück unserer Musikschule! Im Zusammenspiel erklären sich alle Bestandteile der Musik aus sich selbst heraus, deshalb haben wir auch für dieses Semester wieder eine breite Palette an Ensembles in verschiedenen Stilen und Niveaus für euch zusammengestellt.

Die Ensembles werden jeweils dann durchgeführt, wenn sich mindestens 3 Personen angemeldet haben und können nach Absprache längerfristig weitergeführt werden.

Die Ensembles finden in der Regel 6-9 Mal statt, die Daten werden nach der Einteilung direkt mit der Lehrperson vereinbart.

Wenn nicht anders vermerkt, starten die Ensembles im Januar und dauern jeweils 90 Minuten.

Preis für alle Ensembles: 35 Fr./Pers./Stunde

Blockkurse werden pauschal verrechnet: 30 Fr./Pers./Stunde

Anmeldefrist: 10. Dezember 2025

Definitive Infos zur Einteilung werden spätestens am **5. Januar 2026** kommuniziert.

Bei allgemeinen Fragen: rohr.nao@gmail.com

Das Einstiegs- Ensemble

Gabriel Wenger

Montag, 18:00-19:30 oder 19:30-21:00

Bei Fragen zum Ensemble:

gabriel.w95@gmail.com

Inhalt:

Worauf muss ich hören? Wie schaffe ich es, die Form zu halten? Was ist ein "Chorus" überhaupt?

Viele Fragen stellen sich beim Einstieg in das Spielen in der Band. Wir suchen gemeinsam nach Antworten und Strategien, auf dass dieser Einstieg ein motivierendes und entspanntes Erlebnis wird!

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Alle sind willkommen.

Saxophon-Ensemble

Gabriel Wenger

Montag, 18:00-19:30 oder 19:30-21:00

Bei Fragen zum Ensemble:

gabriel.w95@gmail.com

Inhalt:

Wir erkunden die hölzerne Klangwelt der Saxophone. Neben ausnotierten Arrangements und dem Fokus auf das Zusammenspiel, wird auch die Improvisation ihren Platz erhalten. Mal sehen, was wir aus unseren Blechkannen herausholen können!

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Alle Saxophone, Ausnahmen nach Absprache.

Gruppengrösse 4-7 Personen.

Partyband

Sonja Ott/ Philipp Leibundgut

Daten nach Doodle, 6-8 Termine à 90 Minuten

Bei Fragen zum Ensemble:

sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Von Britney Spears über Patent Ochsner bis Radio Head - wir spielen die grossen Hits in eigenen Arrangements.

Anforderungen:

Instrument spielen können, wir spielen nach Noten

Besetzung:

Für alle Instrumente offen (Drums, Bass, Gitarre, Klavier, Bläser:innen, Gesang, weitere). Die Band spielt bereits regelmässig und freut sich über neue Mitglieder!

Free Play

Johanna Pärli

Montagsmorgen 10:30 - 12:00
(auf Wunsch geht auch früher)

Bei Fragen zum Ensemble:
johanna.paerli@bluewin.ch

Inhalt:

Wir improvisieren gemeinsam in der Gruppe und erschaffen zusammen neue Musik: Fern von der akkord- und rhythmusbasierten Jazzimprovisation entdecken wir die Möglichkeit unser Instrument als Sprachrohr zu benutzen und mit Ideen, Bildern, Stimmungen etc. eine spontane, überraschende Tonwelt zu erzeugen.

Anforderungen:

Lust zum Experimentieren. Für alle Niveaus offen.

Besetzung:

Alle Instrumente und Gesang willkommen

Gruppengrösse 4-7 Menschen

Jazz Medium

Johanna Pärli

Dienstagabend 18:00 oder 19:30

Bei Fragen zum Ensemble:

johanna.paerli@bluewin.ch

Inhalt:

In diesem Ensemble spielen wir Jazzstücke im Swing & Bossa Nova. Wir vertiefen die verschiedenen Aspekte des Jazz, wie bsw, die Improvisation, Harmonik, Rhythmik und Form. Und vor allem werden wir viel spielen, improvisieren, aufeinander hören und zusammenspielen.

Anforderungen:

Grundkenntnisse des Instruments und erste Erfahrungen im Jazz und Zusammenspiel vorausgesetzt.

Besetzung:

Dies ist ein bestehendes Ensemble. Wir suchen noch einen Bass. Gesang ist auch willkommen.

Jazz Beginner

Sonja Ott

Freitag, 18:00-19:30 Uhr
(30.1., 13.02., 06.03., 27.03., 17.04., 15.05., 29.05.,
12.06., 26.06)

Bei Fragen zum Ensemble:
sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Wir spielen einfache Jazzstandards. Im Fokus stehen dabei die Form (AABA, Blues etc.), erste Schritte in der Improvisation und das gemeinsame Spiel im Ensemble.

Anforderungen:

Grundkenntnisse am Instrument, keine Jazz-Vorkenntnisse nötig

Besetzung:

Offen für alle

Kammermusikalischer Jazz à la TIE DREI

Sonja Ott

Freitag, 19:30-21:00 Uhr
(30.1., 13.02., 06.03., 27.03., 17.04., 15.05., 29.05.,
12.06., 26.06)

Bei Fragen zum Ensemble:

sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Nach über 10 Jahren mit dem Trio TIE DREI (Johanna Pärli am Kontrabass) möchte ich einen Versuch wagen. Ähnlich wie in unserem Trio spielen wir in kleiner Besetzung einfache Stücke, die wir teilweise als Gruppe schreiben. Einige Inputs bringe ich mit, andere erarbeiten wir als Gruppe. Der Fokus liegt im Detail: Welcher Klang fühlt sich gut an? Wer kann was beitragen? Wie bringen wir unsere musikalischen Stimmen zum klingen?

Anforderungen:

Grundkenntnisse am Instrument, keine Improvisations-Vorkenntnisse nötig, Offenheit für gemeinsamen Schreibprozess.

Besetzung:

Offen für alle

Jazz Medium

Jaronas Höhener

Donnerstag, 18:00 – 19:30 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

jaronas.hoehener@gmail.com

Inhalt:

Es werden Jazzstandards gespielt. Wir erlernen gemeinsam das Improvisieren über Akkorde und Formen.

Anforderungen:

Grundkenntnisse in Improvisation. Solides Noten- und Akkordlesen.

Besetzung:

Alle Instrumente

Von Doja Cat bis Wu-Tang Clan

Jaronas Höhener

Mittwoch, 19:30 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

jaronas.hoehener@gmail.com

Inhalt:

Wir spielen und rappen Songs und Beats, die wir lieben und versuchen uns mit Instrumenten und Sampling an den Tracks der ganz Grossen.

Anforderungen:

Grundkenntnisse auf dem Instrument/ DAW (Digital Audio Workstation)

Besetzung:

Offen für alle Instrumente

Freuen uns sehr über eine Person die rappt!

Freie Improvisation

Jaronas Höhener

Mittwoch, 18:00 oder 19:30,
(90 Minuten)

Bei Fragen zum Ensemble:
jaronas.hoehener@gmail.com

Inhalt:

Wir improvisieren frei mit den Klängen unserer Instrumente und begeben uns auf die Suche nach neuen Spielweisen und Wegen des Zusammenspiels.

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Offen für alle Instrumente.

Vocal-Ensemble

Annina Mossoni

Freitagabend (ab März 2026)
(90 Minuten)

Bei Fragen zum Ensemble:
hallo@anninamossoni.ch

Inhalt:

In diesem Ensemble widmen wir uns der Stimme und der Mehrstimmigkeit. Während des Semesters beschäftigen wir uns mit Circle-Songs, dem Singen und arrangieren von mehrstimmigen Popsongs und Acapella Stücken, Oberton-Singen, Stimmbildung und allem was uns sonst noch interessiert.

Anforderungen:

Gesangserfahrung, Erfahrung mit mehrstimmigem Singen von Vorteil (zB. Chor).

Besetzung:

Alle Stimmgruppen, tiefe bis hohe Register.

Hinweis: Das Ensemble beginnt erst im März 2026!

Hornsection

Lukas Kohler

Montag, 18:00-19:30

Bei Fragen zum Ensemble:

lukaskohler@gmx.ch

Inhalt:

Der Section-Sound soll im Mittelpunkt stehen. Wir arbeiten an Artikulation, Phrasierung und Balance zwischen den Stimmen. Neben ausnotierten Bläsersätzen steht das Zusammenspiel mit der Rhythmusgruppe und das präzise „Blenden“ der Sounds im Fokus.

Anforderungen:

Solide Instrumentenkenntnisse.

Besetzung:

Trompete, Posaune, Saxes & Rhythm Section (dr / b / p / git)

Jazz Advanced

Dimitri Howald

Mittwoch 18:00 oder 19:30
(90 Minuten)

Bei Fragen zum Ensemble:
dimitri.howald@gmail.com

Inhalt:

Wir spielen und arbeiten an Kompositionen aus dem modernen Jazz wie zum Beispiel von Wayne Shorter, Horace Silver, A.C. Jobim und anderen. Nebst der Erarbeitung der Arrangements ist die Improvisation über diese Stücke ein wichtiger Bestandteil des Ensembles.

Anforderungen:

Erfahrung in Improvisation und Bandspiel. Solide Instrumentenkenntnisse.

Besetzung:

Altsax, Tenorsax, Gitarre, Klavier

Gesucht wird: Bass (akustisch oder elektrisch), Schlagzeug

Pop/Rock Ensemble

Dimitri Howald

Mittwoch 18:00 oder 19:30
(90 Minuten)

Bei Fragen zum Ensemble:
dimitri.howald@gmail.com

Inhalt:

Wir spielen und arbeiten an Songs von Radiohead, Nirvana, Arcade Fire, The Cure ... und was auch immer ihr euch wünscht.

Anforderungen:

Grundkenntnisse auf dem Instrument

Besetzung:

Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug

Gesucht wird: Gitarre und/ oder Keys.

Blockkurs: Play by Ear! (ehem. Streetband)

Sonja Ott / Gabriel Wenger

Do., 09.04., 18.00-20.00 Uhr / Freitag, 10.04, 18.00-20.00 Uhr / Samstag, 11.04., 10.00-12.00 Uhr, Mini-Konzert 13.30-14.30 Uhr

Anmeldefrist: 7. März 2026

Bei Fragen zum Blockkurs:
gabriel.w95@gmail.com

Inhalt:

Wir lernen 2-3 Stücke ohne Noten. Durch Vor- und Nachspielen erarbeiten wir die einzelnen Stimmen und musizieren so über das Gehör. Keine Angst: Wir nehmen uns Zeit und passen das Tempo der Gruppe an. Zum Schluss präsentieren wir die Stücke in Form eines Mini-Konzerts.

Anforderungen:

Grundkenntnisse am Instrument

Besetzung:

Offen für alle. Mindestens 7 Teilnehmer:innen.

Blockkurs: Harmonielehre Basic

Florian Weiss

Sa, 16. + So, 17. Mai 2026 jeweils 9:30 - 12:30 Uhr

Bei Fragen zum Blockkurs:
fgweiss@gmail.com

Anmeldefrist: 1. Mai 2026

Inhalt:

Du möchtest deine Improskills endlich mit etwas Fachwissen vertiefen? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für dich: wir sprechen über Konsonanz und Dissonanz, Intervalle und Dreiklänge und über Klangfarben und die Gefühle, die sie in uns auslösen. So tasten wir uns langsam an die Welt der im Jazz gebräuchlichsten Akkordsymbole heran.

Anforderungen:

Grundkenntnisse der Notenschrift, erste Improvisationserfahrung hilfreich, aber nicht zwingend.

Besetzung:

Alle Instrumente willkommen!

Gruppengrösse 4-10 Personen.

Blockkurs: Harmonielehre Advanced

Florian Weiss

Sa, 30. + So, 31. Mai 2026 jeweils 9:30 - 12:30 Uhr

Bei Fragen zum Blockkurs:

fgweiss@gmail.com

Anmeldefrist: 1. Mai 2026

Inhalt:

C7, Am6 und Ebsus4 bringen dich nicht mehr aus der Ruhe, du würdest aber endlich gerne wissen, was es mit II-V-I, subV und Inside-Outside auf sich hat? Dann ist dieser Kurs das Richtige für dich: wir analysieren gemeinsam fortgeschrittene Jazzstandards, harmonisieren Melodien auf verschiedene Art und Weise und entdecken so neue Sounds und Wege, sich durch Improvisationen zu bewegen. Das Ohr soll bei diesem Kurs nicht zu kurz kommen und auch mit den Instrumenten werden wir zu Gange sein.

Anforderungen:

Vertrautheit mit den gängigsten Akkordsymbolen, Erfahrung in der Jazz-Improvisation

Besetzung:

Alle Instrumente willkommen!

Gruppengrösse 4-10 Personen.

Musik im Dach CHOR!

(Anmeldungen wieder möglich ab Frühling 2026)

Annina Mossoni + Jérémy Lenoir

Montag, 19:30-21:00 (zwei-wöchentlich Aug-Mai/Juni)

Inhalt:

Den Musik im Dach CHOR gibts mittlerweile seit drei Jahren, besteht pro Durchführung aus zwischen 35-50 Personen mit verschiedensten Stimmen und musikalischen Backgrounds/Interessen. Wir singen querbeet was uns gerade so gefällt und bewegen uns stilistisch zwischen Pop, Singer Songwriter, Indie, Gassenhauern, Mundart, Experimental, Rock, Chansons, Minimalist und Circle-Songs hin und her. Wir widmen uns pro Durchführung jeweils einem Thema, welches wir in verschiedensten Arrangements besingen und am Ende unseres Semester an 1-2 Konzerten präsentieren.

Anforderungen:

Noten lesen und Chorerfahrung/Stimmerfahrung von Vorteil aber nicht zwingend.

Besetzung:

Alle Stimmgruppen (Bass, Bariton, Alt, Mezzo, Sopran)

Wichtig: Die Chor-Semester laufen jeweils von Aug-Mai/Juni des nächsten Jahres, daher nehmen wir aktuell keine neuen Sänger:innen auf. Anmeldungen sind im Frühjahr 2026 wieder möglich. Es ist aber immer möglich eine Probe als Schnupperprobe zu besuchen. Meldet euch bei Interesse per Mail : hallo@anninamossoni.ch

Helvetia Rockt: Bandworkshop

**Leitung: noch offen, 2 Musiker*innen in Co-Leitung,
in Zusammenarbeit mit helvetiarockt.ch**

Daten: nach Doodle, 40 Stunden im Jahr 2026,
zwischen Frühling und Herbst

**Anmeldung läuft über www.helvetiarockt.ch.
Anmeldefrist: Ende Februar**

Inhalt:

Mit Helvetia rockt kannst du innerhalb eines Jahres deine eigene Band gründen. Wir begleiten dich durch den ganzen Prozess: Von der Gründung durch die Proben bis zu eurem ersten Konzert.

Zusammen probiert ihr verschiedene Musikrichtungen aus, improvisiert und entwickelt euren eigenen Stil. Als Höhepunkt habt ihr im Herbst eure ersten Auftritte verteilt in der ganzen Schweiz.

Für wen?

Du bist zwischen 14 und 25 Jahren alt und identifizierst dich als Mädchen, junge Frau, intergeschlechtlich, non-binär, trans oder agender? Dann ist der Kurs für dich!

Preis pauschal für Proben und Auftritte: 800 Fr.

Die Anmeldung läuft über helvetiarockt.ch.
Probebeginn ist danach, im Frühling.

Der Kurs findet ab 5 Anmeldungen statt.

ANMELDUNG

[Hier geht's direkt zum Anmeldeformular](#)

Frist:
10. Dezember 2025

