Ensembles
Musik im Dach



Januar-Juni 2027

Allgemeine Informationen

Gruppenlektionen sind das Herzstück unserer Musikschule!
Wir haben auch für dieses Semester wieder eine breite Palette an Ensembles und Workshops in verschiedenen Stilen und Niveaus für euch zusammengestellt.

- Die Ensembles werden jeweils dann durchgeführt, wenn sich mindestens 3 Personen angemeldet haben und können nach Absprache längerfristig weitergeführt werden.
- Die Ensembles finden in der Regel **6-9 Mal** statt, die Daten werden nach der Einteilung direkt mit der Lehrperson per Terminumfrage vereinbart.
- Wenn nicht anders vermerkt, starten die Ensembles im Januar 2027 und dauern bis Juni 2027.
- Preis für alle Ensembles: 35 Fr./Pers./60 Min. (exkl. Chor)
- Blockkurse werden pauschal verrechnet: 30 Fr./Pers./60 Min.

Anmeldefrist: Dienstag, 8. Dezember 2026
Definitive Infos zur Einteilung werden spätestens am 21. Dezember kommuniziert.
(Bitte melde dich bei uns, wenn du bis dahin nichts von uns gehört hast.) → rohr.nao@gmail.com

Übersicht Ensembles

WAS	LEHRPERSON(EN)
Ensemble ~ (waveform)	Annie Rüfenacht
Sing-Grüppli	Annina Mossoni
Hornsection	Lukas Kohler
Sight Reading	Pere Molines
Noise-Meetup für Modularsynthesizer	Annie Rüfenacht
FINTA* Bandworkshop (Helvetia rockt)	Neal Dill und Annie Rüfenacht

Übersicht Blockkurse

WAS	LEHRPERSON(EN)
Musiktheorie 1 l Basic	Jan Dintheer
Musiktheorie 2 l Advanced	Jan Dintheer
„Streetband“ (by ear)	Gabriel Wenger und Sonja Ott

Ensemble ~ (waveform)

Annie Rüfenacht

Jeweils Freitag, 18:00 - 19:30 Uhr
22. Januar
5. März
26. März
30. April
28. Mai
4. Juni

(Änderungen vorbehalten)

Bei Fragen zum Ensemble:
annieruefenacht@gmail.com

Inhalt:

Ensemble für elektronische Musik. Wir spielen gemeinsam, improvisieren und interpretieren Stücke mit unseren Setups.

Anforderungen:

- Synth-Grundkenntnisse
- Du kennst dein Setup und kannst damit spielen

Besetzung:

- Offen für elektronische Instrumente und Setups aller Art.
- Vor Ort vorhanden:
- Volca Series (Beats, Keys, FM, Bass)
- MS-20 mini
- Ableton Live
- Kleines Modular-Rack

Sing-Grüppli

Annina Mossoni

Daten per Termin-Umfrage: Mo/Do Abend, 19:30 - 21:00 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

hallo@anninamossoni.ch

Inhalt:

Singst du gerne für dich und wünschst dir schon lange, einmal mit einer Gruppe von Menschen zu singen? Du hast schon Erfahrungen im Gesang oder im Chor gesammelt und wünschst dir mehr Herausforderung oder etwas Abwechslung? Dann bist du genau richtig im Sing-Grüppli! Hier singen wir von der Gruppe ausgewählte Stücke und setzen diese gemeinsam um. Wir erlernen die Songs über das Gehör und arrangieren gemeinsam in der Probe.

Anforderungen:

Gesangs-Erfahrung. Chorerfahrung oder Erfahrung mit mehrstimmigem Gesang.

Hornsection

Lukas Kohler

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr
17.02.27
03.03.27
17.03.27
31.03.27
28.04.27
12.05.27
26.05.27
03.02.27

(Änderungen vorbehalten)

Bei Fragen zum Ensemble:
lukaskohler@gmx.ch

Inhalt:

Der Section-Sound soll im Mittelpunkt stehen. Wir arbeiten an Artikulation, Phrasierung und Balance zwischen den Stimmen. Wir tauchen tief ein in Zusammenspiel, blending und üben gemeinsam.

Anforderungen:

Solide Instrumentenkenntnisse.

Notenlesen.

Besetzung:

Trompete, Posaune, Saxes

Sight Reading

Pere Molines

Donnerstag, abends
Daten per Terminumfrage

Bei Fragen zum Kurs:
peremolines@gmail.com

Inhalt:

Wir werden auf spielerische und praktische Weise in das Vom-Blatt-Spielen einsteigen, indem wir in der Gruppe spielen und verschiedene Stücke und Musikstile entdecken. Wir werden lernen, rhythmische und melodische Strukturen zu erkennen, unsere Konzentration zu verbessern und die Fähigkeit zum Zusammenspiel zu entwickeln.

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Alle Instrumente willkommen

Noise-Meetup für Modularsynthesizer

Annie Rüfenacht

Samstags (Januar bis Juni)
1x im Monat

Bei Fragen zum Ensemble:
annieruefenacht@gmail.com

Inhalt:

Monatliches Noise-Meetup für Modularsynthesizer. Wir patchen, improvisieren und machen gemeinsam Lärm: Drones, Rauschen, Feedback, chaotische Rhythmen

Anforderungen:

- Eigenes Modularsystem (Eurorack, Buchla, Serge, Selbstbau …)
- Lust auf Experimentieren und Austausch
- Du kennst dein Setup und kannst damit spielen

Blockkurs: Musiktheorie 1 | Basic

Jan Dintheer

Freitag, 19. Februar 2027
18:00 - 21:00 Uhr

Bei Fragen zum Blockkurs:
info@jandintheer.com

Inhalt:

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Grundlagen der Musiktheorie. Dazu gehören Intervalle, der Aufbau von Akkorden sowie das Dur-Moll-System und die verschiedenen Tonarten mit ihren Vorzeichen. Ziel ist es, ein solides musikalisches Fundament zu schaffen, auf dem im Selbststudium oder in einem Folgekurs aufgebaut werden kann.

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Offen für alle Instrumente

Blockkurs: Musiktheorie 2 | Advanced

Jan Dintheer

Samstag, 20. Februar 2027

Sonntag, 21. Februar 2027

Jeweils 09:30 - 12:30 Uhr

Bei Fragen zum Blockkurs:

info@jandintheer.com

Inhalt:

In diesem Kurs repetieren und festigen wir zunächst die Grundlagen der Musiktheorie und vertiefen anschliessend unser Wissen. Wir beschäftigen uns unter anderem mit Akkorderweiterungen, Stimmführung und einer Einführung in die funktionale Harmonielehre. Dabei schauen wir nicht nur die theoretischen Zusammenhänge an, sondern untersuchen auch, wie diese Konzepte musikalisch angewendet werden und klingen.

Anforderungen:

Notenlesen, Basiswissen über Intervalle, Akkorde und das Dur-/Mollsystem

Besetzung:
Für alle Instrumente offen

Blockkurs: “Streetband” (by ear)

Gabriel Wenger und Sonja Ott

Donnerstag, 29.04.27 I 18:00-20:00
Freitag, 30.04.27 I 18:00-20:00
Samstag, 01.05.27 I 10:00-12:00
+ 13:30-15:00

Bei Fragen zum Blockkurs:
gabriel.w95@gmail.com

Save the date!

Bei einer Anmeldung bekommst du kurz vor dem Kurs einen Link für eine verbindliche Anmeldung.

Inhalt:

Ohne Noten lernen wir gemeinsam 2-3 Stücke nur über das Gehör. Wir nehmen uns Zeit und haben Stücke mit unterschiedlich anspruchsvollen Stimmen im Gepäck. Am letzten Tag präsentieren wir das Erlernte mit einem Konzert, Streetband halt

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Alle Instrumente willkommen

FINTA* Bandworkshop (Helvetia rockt)

Annie Rüfenacht und Neal Dill

(Achtung: Termine bis Oktober 2027)

13. März 10:00 – 13:00
23. März 19:30 – 21:00
30. März 19:30 – 21:00
6. April 19:30 – 21:00
1. Mai 10:00 – 13:30
11. Mai 19:30 – 21:00
18. Mai 19:30 – 21:00
25. Mai 19:30 – 21:00
8. Juni 19:30 – 21:00
15. Juni 19:30 – 21:00
22. Juni 19:30 – 21:00
24. August 19:30 – 21:00
7. September 19:30 – 21:00
18. September 10:00 – 13:00
21. September 19:30 – 21:00
19. Oktober 19:30 – 21:00
26. Oktober 19:30 – 21:00
2. November 19:30 – 21:00
9. November 19:30 – 21:00
13. November 10:00 – 13:30
16. November 19:30 – 21:00
23. November 19:30 – 21:00

(Änderungen vorbehalten)

Bei Fragen zum Workshop:

annieruefenacht@gmail.com

nealdill@ik.me

Inhalt:

Band gründen mit Helvetiarockt:

Für Mädchen, junge Frauen, inter, non-binäre, trans und agender Personen von 14–25 Jahren.

Anforderungen:

Keine Vorkenntnisse nötig

800 Fr. pauschal (entspricht 20 Fr./h)

Findet ab 5 Anmeldungen statt

Anmeldung

Anmeldung über diesen LINK
oder QR-Code